

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «АКАДЕМИЯ АЛЕКСАНДРА ОСТРОВСКОГО»**

**г. Химки Московской области**

**ПРИНЯТО**

На заседании  
педагогического совета.  
Протокол № 05 от  
28.08.2023г.

**СОГЛАСОВАНО**

Директор по учебной  
части НОЧУ ЦО  
«Академия  
Александра  
Островского»

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор НОЧУ ЦО  
«Академия Александра  
Островского»

\_\_\_\_\_  
А.А. Игнатъев  
28.08.2023г.

\_\_\_\_\_  
К.Ю. Левиков  
Приказ № 25 от 28.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Наименование курса: **Литературное чтение**

Класс: **2**

Уровень общего образования: **начальное общее образование**

Учитель: **Семьина Мария Григорьевна**

Срок реализации программы: **2023-2024 учебный год**

Количество часов по учебному плану: **136; в неделю 4 часа**

**Рабочую программу составил:**

**М.Г. Семьина**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.



К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>				
1	Введение. Знакомство с учебником.	1		
<b>Самое великое чудо на свете (2 часа)</b>				
2	Книги, прочитанные летом.	1		
3	<b>Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».</b>	1		
<b>Устное народное творчество (14 часов)</b>				
4	Разноцветные страницы.	1		
5	Пословицы и поговорки.	1		
6	Русские народные песни.	1		
7	Потешки и прибаутки, считалки и Небылицы.	1		
8	Загадки	1		
9	Сказки.	1		
10	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1		
11	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1		
12	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1		
13	Русская народная сказка «Каша из топора»	1		
14	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1		
15	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1		
16	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1		
17	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». <b>Оценка достижений.</b>	1		
<b>Люблю природу русскую! Осень (7 часов)</b>				
18	Разноцветные страницы. Нравится ли тебе осень?". Осенние Загадки.	1		
19	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт «Осень» А. Плещеев «Осень наступила ...»	1		
20	Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	1		
21	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1		
22	В.Д. Береснев «Хитрые грибы».	1		
23	В. Орлову «Блокадный хлеб»	1		
24	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1		
25	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». <b>Оценка достижений.</b>	1		
<b>Русские писатели (15 часов)</b>				
26	Разноцветные страницы.	1		
27	А.С. Пушкин.	1		

	Викторина по сказкам поэта.			
28	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1		
29	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
30	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
31	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
32	И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1		
33	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1		
34	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1		
35	Л.Н. Толстой «Котёнок».	1		
36	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1		
37	Л.Н. Толстой «Филипок».	1		
38	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». <b>Оценка знаний.</b>	1		
<b>О братьях наших меньших (10 часов)</b>				
39	Разноцветные страницы.	1		
40	И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1		
41	В. Берестов «Кошкин щенок».	1		
42	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1		
43	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1		
44	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1		
45	Б.С. Житков «Храбрый утёнок»	1		
46	В.В. Бианки «Музыкант»	1		
47	В.В. Бианки «Сова»	1		
48	Е. Благинина «Мороз»	1		
49	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». <b>Оценка достижений</b>	1		
50	Проект «Школьная стенгазета»	1		
<b>Из детских журналов (10 часов)</b>				
51	Знакомство с детскими журналами.	1		
52	Д. Хармс «Игра».	1		
53	Д. Хармс «Вы знаете? ...»	1		
54	Д. Хармс «Весёлые чижы».	1		
55	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1		
56	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	1		
57	А.И. Введенский «Лошадка».	1		
58	Д. Хармс «Весёлый старичок».	1		
59	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». <b>Оценка достижений</b>	1		
<b>Люблю природу русскую. Зима (10 часов)</b>				
60	Разноцветные страницы. Нравится ли вам зима? Зимние загадки	1		
61	И.А. Бунин «Первый снег» К.Д. Бальмонт «Снежинка»	1		
62	Я.Л. Аким «Первый снег» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимойю...»	1		
63	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	1		

64	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...	1		
65	А.С. Пушкин «Зима! ... Крестьянин торжествуя...»	1		
66	Русская народная сказка «Два Мороза».	1		
67	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1		
68	Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую! Зима». <b>Оценка достижений</b>	1		
<b>Писатели — детям (18 часов)</b>				
69	Разноцветные страницы.	1		
70	К.И. Чуковский «Путаница».	1		
71	К.И. Чуковский «Радость».	1		
72	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1		
73	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1		
74	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1		
75	С.В. Михалков «Сила воли».	1		
76	С.В. Михалков «Мой щенок».	1		
77	А.Л. Барто «Верёвочка».	1		
78	А.Л. Барто «Мы не заметили жука»,	1		
79	А.Л. Барто «Шла вчера я по Садовой...».	1		
80	Н.Н. Носов «Затейники».	1		
81	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1		
82	В. Осеева «Синие листья»	1		
83	Н.Н. Носов «На горке».	1		
84	Обобщающий урок по разделу «Писатели – детям». <b>Оценка достижений</b>	1		
<b>Я и мои друзья (12 часов)</b>				
85	Разноцветные страницы.	1		
86	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1		
87	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1		
88	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1		
89	В.А. Осеева «Хорошее».	1		
90	В.В. Лунин «Я и Вовка».	1		
91	Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1		
92	В.Д. Берестов «За игрой». В.Д. Берестов «Гляжу с высоты».	1		
93	В.А. Осеева «Почему?»	1		
94	В.А. Осеева «Почему?»	1		
95	В.А. Осеева «Почему?»	1		
96	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». <b>Оценка достижений.</b>	1		
<b>Люблю природу русскую. Весна (9 часов)</b>				
97	Разноцветные страницы.	1		
98	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1		
99	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...»	1		
100	Ф.И. Тютчев «Весенние воды».	1		
101	А.Н. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство».	1		
102	А.А. Блок «На лугу».	1		
103	А.Н. Плещеев «В бурю».	1		
104	И.А. Бунин «Матери»	1		
105	Е.А. Благикина «Посидим в тишине».	1		

106	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1		
107	С. Васильев «Белая береза»	1		
108	<b>Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы».</b>	1		
109	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». <b>Оценка достижений</b>	1		
<b>И в шутку и всерьёз (10 часов)</b>				
110	Разноцветные страницы.	1		
111	А. Введенский «Ученый Петя»	1		
112	А. Введенский «Ученый Петя»	1		
113	Д. Хармс «Врун»	1		
114	Д. Хармс «Врун»	1		
115	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1		
116	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1		
117	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой»	1		
118	Э.Н. Успенский «Над нашей квартирой»	1		
119	Э.Н. Успенский «Память»	1		
120	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1		
121	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1		
122	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1		
123	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1		
124	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1		
125	Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». <b>Оценка достижений.</b>	1		
<b>Литература зарубежных стран (17 часов)</b>				
126	Разноцветные страницы.	1		
127	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1		
128	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1		
129	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1		
130	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1		
131	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1		
132	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1		
133	Г.Х. Андерсен «Огниво»	1		
134	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1		
135	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1		
136	Обобщение знаний по теме «Литература зарубежных стран». <b>Оценка достижений</b>	1		

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф.;

Горецкий В.Г.;

Голованова М.В. и другие;

Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; ;

Введите свой вариант:

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>

2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru> 3.

«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/> 5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>

6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>

7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>

8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

интерактивная доска,  
доска, наглядный материал, раздаточный материал

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Мультимедийный проектор, интерактивная доска



