

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «АКАДЕМИЯ АЛЕКСАНДРА ОСТРОВСКОГО»
г. Химки Московской области**

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета. Протокол № 05 от 28.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

Директор по учебной части НОЧУ ЦО «Академия Александра Островского»

А.А. Игнатъев
28.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор НОЧУ ЦО «Академия Александра Островского»

К.Ю. Левиков

Приказ № 25 от 28.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование курса: **Литературное чтение**

Класс: **4**

Уровень общего образования: **начальное общее образование**

Учитель: **Семьина Мария Григорьевна**

Срок реализации программы: **2023-2024 учебный год**

Количество часов по учебному плану: **102; в неделю 3 часа**

Рабочую программу составил:

М.Г. Семьина

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению разработана и составлена на основе авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной (М.: Просвещение, 2014) к учебнику для 4 класса общеобразовательной школы авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной (М.: Просвещение, 2021) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Программа адресована обучающимся четвёртых классов общеобразовательных школ.

В соответствии с Федеральным базисным учебным образовательным планом на изучение курса «Литературное чтение» в 4 классе начальной школы отводится 3 часа в неделю. Рабочая программа рассчитана на 102 учебных часа– 34 учебных недели.

Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Литературное чтение» главных требований образовательной области «Филология» и определяет ряд практических *задач*, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные УУД:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентиров многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов, умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу, принятие и освоение социальной роли обучающегося,
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные УУД:

- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления;
- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха) учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использовать знаково-символические средства представления информации о книгах;

- активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретировать информацию в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения;
- уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- уметь конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представления о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятиях о добре и зле, дружбе, честности, формировать потребность в систематическом чтении;
- достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладевать чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использовать разные виды чтения (смысловое, выборочное, поисковое), уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- уметь использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- уметь работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений; на практическом уровне овладевать некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев); уметь писать отзыв на прочитанное произведение;
- развивать художественно-творческие способности, уметь создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Учащиеся должны использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- определения своего круга чтения;
- работы с разными источниками информации (словари, справочники, в том числе на электронных носителях);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Летописи. Былины. Жития (8 ч)

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего», «Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского».

Внеклассное чтение (далее — *В. Ч.*) «Летописи. Былины. Жития».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Летописи. Былины. Жития».

Проект «Создание календаря исторических событий».

Чудесный мир классики (18 ч)

П.П. Ершов «Конёк-горбунок».

А.С. Пушкин «Няне», «Гуча», «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб».

Л.Н. Толстой «Детство» (в сокращении), «Как мужик убрал камень».

А.П. Чехов «Мальчики».

В. Ч. «Чудесный мир классики».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна, весна!

Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов

«Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин «Листопад».

В. Ч. «Стихи русских поэтов о природе».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

Литературные сказки (12 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

В. Ч. «Литературные сказки».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».

Делу время — потехе час (6 ч)

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Делу время — потехе час».

Страна детства (12 ч)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М. Зощенко «Ёлка».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства».

Природа и мы (12 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Высочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев

«Стрижонок Скрип».

В. Ч. «Люби живое».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа и мы».

Родина (7 ч)

И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

В. Ч. «Стихи о Родине».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Родина».

Проект «Россия — Родина моя».

Страна Фантазия (7 ч)

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна Фантазия».

Зарубежная литература (12 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

В. Ч. «Зарубежная приключенческая книга: Д. Дефо, М. Твен, Л. Кэрролл, Д. Свифт».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛАМ ПРОГРАММЫ

№	Наименование разделов и тем	Итоговые работы				
		Количество часов	Чтение наизусть	Техника чтения, работа с текстом	Проект	Проверочная работа
1.	Летописи. Былины. Жития.	8	-	1	1	1
2.	Чудесный мир классики.	18	3	1	-	1
3.	Поэтическая тетрадь.	8	3	-	-	1
4.	Литературные сказки.	12	-	1	-	1
5.	Делу время — потехе час.	6	-	-	-	1
6.	Страна детства.	6	-	1	-	1
7.	Поэтическая тетрадь.	6	2	-	-	1
8.	Природа и мы.	10	-	1	-	1
11.	Поэтическая тетрадь.	2	1	-	-	1
12.	Родина.	7	1	-	1	1

13.	Страна Фантазия.	7	-	1	-	1
14.	Зарубежная литература.	12	-	1	-	1
Итого		102	10	7	2	12

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

№ п/п	Наименования разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
Летописи, былины, жития (8 ч)				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Стр.3 - 9	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.		
2	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Стр. 9 - 12	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.		
3	Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда». Стр.13 - 15	Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.		
4	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Стр. 16 - 17	Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.		
5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Стр.18 - 22	Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.		
6	«Житие Сергия Радонежского». Стр.18 - 25	Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.		
7	Наши проекты. Проект «Создание Календаря исторических событий». Стр. 26	Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.		
8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 27 - 28	Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;		

		<p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>		
Чудесный мир классики (18 ч)				
9	Знакомство с Разделом. Что уже знаем и умеем. Стр. 29 - 31	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p>		
10	А. Слонимский «О Пушкине». А.С. Пушкин «Няне». Стр. 34 – 35	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p>		
11	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!...». Стр. 36 - 38	<p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p>		
12	А.С. Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”. Стр 39 - 57	<p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p>		
13	Характеристика главных героев «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина. Стр 39 - 57	<p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p>		
14	Подготовка к пересказу одной из частей «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина. Стр 39 - 57	<p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p>		
15	Характеристика главных героев «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина. Стр 39 - 57	<p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p>		
16	А.Шан-Гирей «Воспоминания о Лермонтове». Стр. 60	<p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p>		
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Стр. 61 - 71	<p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p>		
18	Характеристика главных героев сказки М.Ю. Лермонтова “Ашик-Кериб”. Стр. 61 - 71	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>		

19	Автобиографическая повесть Л.Н. Толстого “Детство”. Глава 15. «Детство». Стр. 74 - 77			
20	Автобиографическая повесть Л.Н. Толстого “Детство”. Глава 19. «Ивины». Стр. 78 - 81			
21	Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения.			
22	М. Семанова. Об А.П. Чехове. Знакомство с рассказом А.П. Чехова “Мальчики”. Стр. 84 - 93			
23	Характеристика главных героев рассказа А.П. Чехова “Мальчики”. Стр.85 - 92			
24	Подготовка краткого пересказа рассказа А.П. Чехова “Мальчики”. Стр.85 - 92			
25	Поговорим о самом главном. К. Бальмонт «Русский язык» Стр.94 - 95			
26	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверим себя и оценим свои достижения. Стр.96			
Поэтическая тетрадь (8 ч)				
27	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. К. Ушинский «Четыре желания». Стр.98 - 103	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли,		
28	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Стр. 104 - 105			
29	А.А. Фет “Весенний дождь”, “Бабочка”. Стр. 106 - 107			
30	Е.А. Баратынский “Весна, весна!...”, “Где сладкий шёпот...”. Стр.108 - 109			
31	И.С. Никитин “В синем небе...”. Стр.110			
32	Н.А. Некрасов “В зимние сумерки...”. Стр.111			

33	И.А. Бунин “Листопад”. Стр.112 - 113	чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.		
34	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя и оценим свои достижения. Стр.114	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.		
Литературные сказки (12 ч)				
35	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. Стр.116 - 117	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.		
36	В.Ф. Одоевский “Городок в табакерке”. Стр. 118 - 127	Читать и воспринимать на слух прочитанное.		
37	Характеристика главных героев сказки В.Ф. Одоевского “Городок в табакерке”. Стр. 118 - 127	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов.		
38	Подготовка подробного пересказа сказки В.Ф. Одоевского “Городок в табакерке”. Стр. 118 - 127	Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.		
39	П.П. Бажов “Серебряное копытце”. Стр.128 - 137	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.		
40	Характеристика главных героев сказки П.П. Бажова “Серебряное копытце”. Стр.128 - 137	Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.		
41	С.Т. Аксаков “Аленький цветочек”. Стр.138 - 153	Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.		
42	Нравственный выбор героев сказки С.Т. Аксакова “Аленький цветочек”. Стр.138 - 153	Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы.		
43	Подготовка сжатого пересказа сказки С.Т. Аксакова “Аленький цветочек”. Стр.138 - 153	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
44	Подготовка к краткому пересказу сказки С.Т. Аксакова “Аленький цветочек” от лица главной героини. Стр.138 - 153			
45	Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения.			
46	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверим себя и оценим свои достижения.			

Стр. 154 - 155				
Делу время – потехе час (6 ч)				
47	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Стр 4 - 15	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл поговорок, определяющей тему раздела.		
48	Характеристика главных героев сказки Е.Л. Шварца “Сказка о потерянном времени”. Стр 6 - 15	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.		
49	В.Ю. Драгунский “Главные реки”. Стр 16 - 21	Определять нравственный смысл произведения.		
50	В.Ю. Драгунский “Что любит Мишка”. Стр 16 - 21	Определять жанр произведения.		
51	В.В. Голявкин “Никакой горчицы я не ел”. Стр 22 - 27	Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.		
52	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 28	Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
Страна детства (12 ч)				
53	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. Стр.30 - 31	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.		
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Стр.32 - 38	Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.		
55	Подготовка к подробному пересказу рассказа Б. Житкова “Как я ловил человечков”. Стр. 32 - 38	Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.		
56	К.Г. Паустовский “Корзина с словыми шишками”. Стр. 39 - 48	Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.		
57	Характеристика главных	Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи		

	героев рассказа К.Г. Паустовского “Корзина с еловыми шишками”. Стр. 39 - 48	средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
58	Подготовка к подробному пересказу рассказа К.Г. Паустовского “Корзина с еловыми шишками”. Стр. 39 - 48			
59	М.М. Зощенко — «Ёлка». Стр.49 - 53	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме.		
60	М.И. Цветаева «Наши царства». Стр.54	Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.		
61	М.И. Цветаева “Бежит тропинка с бугорка». Стр.55	Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.		
62	С.А. Есенин — «Бабушкины сказки». Стр.56	Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.		
63	Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения.	Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.		
64	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 57 - 58	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
Природа и мы (12 ч)				
65	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. Стр. 60 - 61	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.		
66	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмш». Стр.62 - 68	Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение.		
67	Подготовка выборочного пересказа рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка “Приёмш»”. Стр.62 - 68	Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовки произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка.		
68	С.А. Есенин — «Лебёдушка». Стр.69 - 73	Определять отношение автора к героям на основе текста.		
69	М.М. Пришвин — «Выскочка». Стр.74 - 76	Наблюдать , как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснить нравственный смысл рассказа.		
70	А.И. Куприн — «Барбос и Жулька». Стр. 77 - 81	Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.		
71	В.П. Астафьев “Стриженок Скрип”. Стр.82 - 89	Делить текст на части.		
72	Характеристика героев	Пересказывать текст подробно и		

	рассказа В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Стр.82 - 89	выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках		
73	Подготовка к выборочному пересказу рассказа В.П. Астафьева — «Стрижонок Скрип». Стр.82 - 89	для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста.		
74	Обобщение по разделу «Природа и мы».			
75	Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 90	Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять . Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		
76	Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения.			
Родина (7 ч)				
77	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. Стр. 92 - 93	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.		
78	И.С. Никитин «Русь». Стр.94 - 97	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.		
79	С.Д. Дрожжин «Родине». Стр.98 - 99	Понимать особенности поэтического текста.		
80	А.В. Жигулин «О, Родина!...» Стр.100	Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.		
81	Песня защитников Брестской крепости. Стр.101	Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.		
82	Наши проекты. Проект «Россия – Родина моя». Стр.102 - 103	Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.		
83	Обобщение по разделу «Родина». Проверим себя и оценим свои достижения. Стр.104	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
Страна Фантазия (7 ч.)				
84	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. Стр.106 - 107	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.		
85	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Определять особенности фантастического жанра.		

	Стр. 108 - 113	<p>Сравнивать и характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		
86	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Стр. 108 - 113			
87	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Стр.114 - 119			
88	Характеристика главных героев повести К. Булычёва — «Путешествие Алисы». Стр.114 - 119			
89	Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения.			
90	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверим себя и оценим свои достижения. Стр.120			
Зарубежная литература (12 ч)				
91	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. Стр. 122 - 123	Прогнозировать содержание раздела.		
92	Дж. Свифт «Приключения Гулливера». Стр. 124 - 129	Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.		
93	Характеристика главных героев в романе Дж. Свифта «Приключения Гулливера». Стр. 124 - 129	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.		
94	Литературная сказка Г.- Х. Андерсена «Русалочка». Стр. 130 - 149	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.		
95	Литературная сказка Г.- Х. Андерсена «Русалочка». Стр. 130 - 149	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.		
96	Характеристика главных героев в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка». Стр. 130 - 149	Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.		
97	Характеристика главных героев в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка». Стр. 130 - 149	Характеризовать поступки героев произведения.		
98	Составление картинного плана к сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка». Стр. 130 - 149	Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.		
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Стр 150 - 155	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
99	Характеристика героя произведения М.Твена «Приключения Тома Сойера».			

	Стр 150 - 155		
100	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверим себя и оценим свои достижения. Стр.156		
101	Проверка техники чтения.		
102	Круг летнего чтения. Мой читательский дневник.		
Итого: 102 часа			

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2014.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных учреждений (в двух частях). 4 класс. – М.: Просвещение, 2019.

3. Кутявина С.В. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 4 класс. – М.: ВАКО, 2019.
4. Кутявина С.В. Литературное чтение. Контрольно-измерительные материалы (КИМ). 4 класс. – М.: ВАКО, 2019.
5. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. – М.: ВАКО, 2018.
6. Максимова Т.Н. Литературное чтение. Рабочая программа. 4 класс. – М.: ВАКО, 2015.
7. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс.